

egz.

Nazwa:	BUDOWA MIEJSCA PAMIĘCI POMORDOWANYCH ŻOŁNIERZY ZWK-AK W PRZASNYSZU.	
Inwestor:	MIASTO PRZASNYSZ Ul. Kilińskiego 2 06-300 Przasnysz	
Adres Budowy:	Ulica: 3 Maja / Rynek Województwo: mazowieckie jednostka ewidencyjna: Przasnysz obręb ewidencyjny: 0002 działki ewidencyjne: 1697/1 i 1697/3	
FAZA:	PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY	
KATEGORIA OBIEKTU BUD.:	VIII-inne budowle	
Z E S P Ó Ł P R O J E K T O W Y		
IMIĘ I NAZWISKO	NR UPRAWNIENÍ	PODPIS
mgr inż. arch. Dorota Długolecka projektant architektury	MA/005/15 Uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń	
mgr inż. arch. Lucjan Chojnowski sprawdzający architekturę	68/93/Os Uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń	

Ostrołęka – styczeń - 2022 r.

Spis treści:

1. Podstawa opracowania i materiały wyjściowe: .....	5
2. Przedmiot inwestycji .....	5
3. Rodzaj i kategoria obiektu budowlanego .....	5
4. Zamierzony sposób użytkowania oraz program użytkowy obiektu budowlanego.....	5
5. Opinia geotechniczna i sposób posadowienia obiektu .....	5
6. Parametry techniczne charakteryzujące wpływ inwestycji na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie .....	6
7. Stan istniejący - inwentaryzacja .....	6
8. Forma architektoniczna.....	7
9. Techniczne i ekonomiczne możliwości wykorzystania urządzeń, które automatycznie regulują temperaturę oddzielnie w poszczególnych pomieszczeniach lub w wyznaczonej strefie ogrzewanej, zgodnie z § 135 ust. 7–10 i § 147 ust. 5–7 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2019 r. poz. 1065 oraz z 2020 r. poz. 1608);	7
10. Techniczne, środowiskowe i ekonomiczne możliwości realizacji wysoce wydajnych systemów alternatywnych zaopatrzenia w energię i ciepło, w tym zdecentralizowanych systemów dostawy energii opartych na energii ze źródeł odnawialnych, kogenerację, ogrzewanie lub chłodzenie lokalne lub blokowe, w szczególności, gdy opiera się całkowicie lub częściowo na energii z odnawialnych źródeł energii, o których mowa w art. 2 pkt 22 ustawy z dnia 20 lutego 2015 r. o odnawialnych źródłach energii (Dz. U. z 2020 r. poz. 261, 284, 568, 695, 1086 i 1503), oraz pompy ciepła. ....	8
11. Projektowane elementy aranżacji przestrzeni wokół pomnika oraz użyte materiały. ...	8
12. Wyposażenie budowlano-instalacyjne.....	14
13. Warunki ochrony przeciwpożarowej. ....	15

CZĘŚĆ RYSUNKOWA:

A-01 – Rzut przyziemia	1:50, 1:20
A-02 – Rzut fundamentów, przekrój poprzeczny	1:50
A-03 – Widok od wschodu	1:50
A-04 – Widok od północy	1:50
A-05 – Wizualizacje	

## 1. Podstawa opracowania i materiały wyjściowe:

Umowa zawarta pomiędzy Miastem Przasnysz a Studium Projektowym Doroty Długoleckiej.  
Uzgodnienia z Inwestorem.

Aktualne normy i obowiązujące przepisy.

Decyzja o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego.

Decyzja zatwierdzająca projekt podziału nieruchomości.

Mapa do celów projektowych.

## 2. Przedmiot inwestycji

Przedmiotem inwestycji jest budowa miejsca pamięci pomordowanych żołnierzy ZWK-AK na terenie obejmującym działki ewidencyjne 1697/1 i 1697/3 położone przy ulicy 3 Maja/Rynek w Przasnyszu.

Zakres inwestycji:

- aranżacja scenerii pomnika,

- wymiana tablicy upamiętniającej na istniejącym pomniku

Projektowane zagospodarowanie terenu stanowi formę przestrzenną o charakterze architektoniczno – rzeźbiarskim.

## 3. Rodzaj i kategoria obiektu budowlanego

Rodzaj obiektu budowlanego: plac upamiętniający z pomnikiem.

Kategoria obiektu budowlanego: VIII-inne budowle.

## 4. Zamierzony sposób użytkowania oraz program użytkowy obiektu budowlanego.

Element przestrzeni publicznej w formie placu będący miejscem upamiętniającym wydarzenie historyczne.

## 5. Opinia geotechniczna i sposób posadowienia obiektu

Obiekt zaliczono do I kategorii geotechnicznej.

Warunki gruntowo-wodne.

Przyjęto, że gruntuwa nie występuje w poziomie fundamentowania, grunty przepuszczalne.

Piezometryczny poziom wody gruntowej PPW  $\approx$  1,00 m poniżej poziomu terenu wokół obiektu.

Nie zakłada się agresywności chemicznej wody gruntowej w poziomie posadowienia obiektu.

Strefa przemarzania gruntu II:

Głębokość przemarzania gruntu: przyjęto  $h_z = 1.00$  m.

Geotechniczne warunki posadowienia obiektu.

Wg ustaleń w poziomie posadowienia projektowanego obiektu przyjęto grunty nośne i zdolne do przenoszenia obciążeń bezpośrednich.

Posadowienie obiektu – płyty żelbetowe posadowione na warstwie kruszywa naturalnego stabilizowanego mechanicznie. Ława żelbetowa posadowiona na warstwie chudego betonu.

W strefie posadowienia fundamentów, przyjęto występowanie nośnych piasków średnich o

$I_D=0,40$ . W przypadku wystąpienia w strefie posadowienia gruntów nienośnych (nasypane lub organiczne) należy je wymienić na zagęszczoną pospółkę, piasek drobny, gruby, średni ( $I_D=0,66$ ) lub chudy beton.

## 6. Parametry techniczne charakteryzujące wpływ inwestycji na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie

- Zapotrzebowanie na wodę – nie dotyczy.
- Sposób odprowadzania ścieków – nie dotyczy.
- Emisja zanieczyszczeń – nie dotyczy.
- Rodzaj i ilość wytwarzanych odpadów – nie dotyczy.
- Emisja hałasu, drgań i promieniowania – nie dotyczy.
- Wpływ obiektu na istniejący drzewnostan, powierzchnię ziemi, glebę oraz wody – nie dotyczy.

Planowana inwestycja polegająca na zagospodarowaniu terenu obejmującego działkę 1697/1 i część działki 1697/2, nie przekracza progów rozporządzenia, nie należy do rodzaju przedsięwzięć mogących potencjalnie znacząco oddziaływać na środowisko oraz do przedsięwzięć, dla których obowiązek sporządzenia raportu o oddziaływaniu na środowisko może być wymagany w rozumieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 9 listopada 2010r. w sprawie przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko (Dz.U. 2016 poz. 71), nie wymaga postępowania z zakresu uzyskania decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach realizacji inwestycji.

Teren planowanej inwestycji nie leży na obszarze chronionego krajobrazu, w odniesieniu do którego mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody (Dz.U. 2015 poz. 1651)

Teren planowanej inwestycji nie jest położony na obszarach objętych formami ochrony, o których mowa w ustawie z dnia 16 kwietnia 2004r o ochronie przyrody.

## 7. Stan istniejący - inwentaryzacja

Teren objęty opracowaniem położony jest w Przasnyszu u zbiegu ulic 3 Maja i Rynek. Jest to teren starego miasta z zabudową pierzejową wokół rynku Starego Miasta Przasnysza.

Teren objęty opracowaniem aktualnie stanowi miejsce upamiętnienia egzekucji pięciu członków Ruchu Oporu zamordowanych 17 grudnia 1942 r. przez nazistów. Teren w formie narożnego niezabudowanego kwartału pierzei jest zagospodarowany żywopłotem, który mocno zdominował sam pomnik. Od południa i zachodu teren okalają ściany szczytowe budynków.

Rzędne terenu to około 118,9m n.p.m.



## 8. Forma architektoniczna

Aby przywrócić pomnikowi i całemu skwerowi należy blask zaprojektowano nową aranżację tego miejsca.

Masywne żywopłoty z tuż poddane zostaną wycince odsłaniając pomnik. Aby dodatkowo go wyeksponować przesunięto pomnik w narożnik działki prowadząc do niego kaskadę wznoszących się tarasów, dodatkowo podkreślając perspektywę oświetleniem.

## 9. Techniczne i ekonomiczne możliwości wykorzystania urządzeń, które automatycznie regulują temperaturę oddzielnie w poszczególnych pomieszczeniach lub w wyznaczonej strefie ogrzewanej, zgodnie z § 135 ust. 7–10 i § 147 ust. 5–7 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2019 r. poz. 1065 oraz z 2020 r. poz. 1608);

Nie dotyczy.

**10. Techniczne, środowiskowe i ekonomiczne możliwości realizacji wysoce wydajnych systemów alternatywnych zaopatrzenia w energię i ciepło, w tym zdecentralizowanych systemów dostawy energii opartych na energii ze źródeł odnawialnych, kogenerację, ogrzewanie lub chłodzenie lokalne lub blokowe, w szczególności, gdy opiera się całkowicie lub częściowo na energii z odnawialnych źródeł energii, o których mowa w art. 2 pkt 22 ustawy z dnia 20 lutego 2015 r. o odnawialnych źródłach energii (Dz. U. z 2020 r. poz. 261, 284, 568, 695, 1086 i 1503), oraz pompy ciepła.**

Nie dotyczy.

**11. Projektowane elementy aranżacji przestrzeni wokół pomnika oraz użyte materiały.**

#### ELEMENTY ARANŻACJI



Na ścianie północnej zaprojektowano kompozycję bloków pionowych, na których wyeksponowano fotografie pomordowanych członków Ruchu Oporu. Fotografie wykonać w technice grawerowania w szkłe lub pleksi z podświetleniem krawędziowym. Grawerunki (120 x 120 cm) umieścić pomiędzy płytami betonu architektonicznego.

Na kompozycję składają się fotografie (łącznie 6 szt.):



Marian Arct „Luty”



Marianna Kaczyńska „Maria”



Zenon Kiembrowski „Konrad”



Władysław Otłowski „Woyna”





Zygmunt Zdanowski „Max”

oraz cytat opisu egzekucji:

*O godzinie 17<sup>00</sup> wyszli na Rynek ukochanego miasta.*

*Patrzyli w zagniewane niebo i pozdrawiali bliskich uśmiechem i wzrokiem, bo ręce mieli z tyłu związane drutem. Nie widać było po nich przygnębienia czy strachu. Pewnie było im jednak żal trochę tego życia, tej niedokończonych roboty. Ludzie, wcześniej spędzeni przez Niemców z domu na Rynek, nie chcieli wierzyć, że TO może zdarzyć się tutaj, w ich mieście. Oniemiali stali w milczeniu, tylko serca rozrywał ból i bezsilna złość. Stała tam też i moja Matka ze mną na rękę, w pierwszym szeregu, by Ojciec zobaczył po raz pierwszy swojego syna. A Oni stali... z podniesionymi głowami i z dumą na wyblakłych twarzach.*

*[...] Za przynależność do organizacji zbrojnej... za walkę i opór... przeciwko „Wielkiej Rzeszy”... za kontakty z komunistami i partyzantką radziecką... Śmierć, śmierć... po pięciokroć śmierć.... W tej ciszy, która spowiła całe miasto zaczęli mówić i rozmawiać [...].*

*[...] L... NIECH ŻYJE POLSKA ... rozdarło ciszę... Stuk... paroksyzm szubienicy i martwy jęk tłumu. Nie płacz, nie łzy, lecz ból i żałość rzuciła ludzi na kolana. Cisza ogromniała i jak całun ogarniała umysły i duszę... I tylko z dala od Fary ksiądz udzielał absencji [...]*

*[...] Tłum rozpędzono. Żony i najbliżsi krążyli w pobliżu i wzrokiem tuliły się do Swoich ... mijały godziny... godziny rozpacz i tęsknota... godziny wspomnień i pożegnań.*

Wykonanie grawerunków należy powierzyć specjalistycznej firmie.

## Napis na pomniku

Na istniejącym pomniku, w miejscu obecnej tablicy należy wykonać napis:

**W HOŁDZIE  
ŻOŁNIERZOM ARMII KRAJOWEJ  
POWIESZONYM W TYM MIEJSCU 17.12.1942 R.  
PRZEZ HITLEROWSKICH OKUPANTÓW**

**MARIAN ARCT „LUTY”  
MARIANNA KACZYŃSKA „MARIA”  
ZENON KIEMBROWSKI „KONRAD”  
WŁADYSŁAW OTŁOWSKI „WOYNA”  
ZYGUNT ZDANOWSKI „MAX”**

Istniejącą tablicę należy usunąć a miejsce jej montażu oczyścić. Płaszczyznę obelisku w zadanym miejscu należy dostosować wielkością do istniejącej tablicy a następnie wyszlifować i wypolerować tak, by stanowiła jednolitą gładką powierzchnię, przeznaczoną do umieszczenia napisu.

Napis wykonać jako przestrzenny ze stali nierdzewnej malowanej proszkowo na kolor czarny. Litery montować do płyty obelisku za pomocą bolców wklejanych w otwory wywiercone w płycie. Krój czcionki zbliżony do widniejącego na ilustracji lub inny o prostej czytelnej formie. Wielkość liter dostosować do wypolerowanej płaszczyzny obelisku. Dopuszcza się wykonanie napisu w formie odlewu. Wyboru dokonać na etapie realizacji inwestycji. Wykonanie napisów należy powierzyć specjalistycznej firmie.



### Litery przestrzenne

Na ścianie wschodniej na powierzchni z płyt betonowych umieścić datę egzekucji-17 XII 1942 –wykonany ze stali nierdzewnej w kolorze antracytowym. Krój czcionki – mistral.

### MURAL

Projekt zakłada wykonanie artystycznego murala na ścianie sąsiedniej kamienicy.

Zakłada się, że inwestor wykona dobór grafiki wg własnych upodobań lub ustaleń.

W przypadku wyboru zdjęć z zasobu obcego należy zadbać o prawa autorskie. Grafika zaprezentowana w projekcie jest przykładową, nie uwzględniającą owych praw. Powierzchnia przeznaczona pod tę instalację to ok. 85 m<sup>2</sup>. Dolną część ściany (pomiędzy płytami) wypełnić tynkiem strukturalnym w kolorze jasno szarym (pow. ok. 7m<sup>2</sup>).

Mural nie jest objęty kosztorysem, ponieważ trudno ocenić stopień skomplikowania grafiki i umiejętności artystyczne wykonawcy. Mural powinien podlegać odrębnej procedurze, czyli niezależnemu od robót podstawowych wyłonieniu konkretnego wykonawcy.

### NAWIERZCHNIE

Nawierzchnie z wielkogabarytowych płyt brukowych.

Jako dominującą zastosowano nawierzchnię z płyt tarasowych wielkoformatowych (beton architektoniczny) o gabarytach 80x80 lub 100x100 i grubości 4cm ułożone rzędowo. Należy zastosować płyty, które są zabezpieczone warstwą ochronną zapobiegającą wnikaniu brudu i ułatwiającą utrzymanie nawierzchni w czystości. Kolorystyka utrzymana w tonacji granit biały lub szary jasny. Tarasy wykonać w technologii „na płycie betonowej” bez widocznych obrzeży.

Płyty układać ze spadkiem ok. 2 % w stronę chodników na spoinę 0,5cm. Spoinować fugą cementową wodoszczelną.





**Konstrukcja nawierzchni na ciągach komunikacyjnych:**

- płyty tarasowe wielkoformatowe betonowe 4 cm,
- układane na minimalną fugę 5mm;
- fugowanie spoin fugą cementową- wodoszczelną;
- klej elastyczny mrozoodporny 1cm;
- zaprawa uszczelniająca;
- hydroizolacja;
- płyta żelbetowa 10cm beton C16/20 ze spadkiem 2%
- kruszywo naturalne stabilizowane mechanicznie gr.15cm
- geowłóknina

**Nawierzchnia grys**

Tarasy, biegnące promieniście w kierunku pomnika, stanowiącego centralny punkt skweru, oddzielono pasami nawierzchni z grys.

Nawierzchnie grys marmurowy, kolor lodowy szary, biała porcelana lub zbliżony o frakcji 8-16mm. Grubość warstwy wykończeniowej z grys ok. 5cm układać na warstwie podbudowy 7-10 cm ubitego tłucznia. Jako ochronę przed przerastaniem chwastów zastosować geowłókninę.



Krawędzie różnic poziomów zabezpieczyć palisadą granitową cięto – łupaną o wym. 10x10x40cm bez spoin.

**Bilans powierzchni:**

nawierzchnia z płyt tarasowych 80,00m<sup>2</sup>,  
nawierzchnia grys 11,00m<sup>2</sup>,

### **Nawierzchnia chodnika**

Nawierzchnia z kostki betonowej w kolorze i strukturze dopasowanej do istniejącego chodnika biegnącego wzdłuż ul. Rynek. Nawierzchnię układać bez obrzeży, jako kontynuacja płaszczyzny istniejącego chodnika.

#### Konstrukcja nawierzchni chodnika:

- kostka betonowa 6cm,
- podsypka z mialu kamiennego gr. 3cm
- podbudowa z kruszywa łamanego gr. 10 cm
- pospółka gr. 10cm

#### Bilans powierzchni:

nawierzchnia z kostki betonowej – 24m<sup>2</sup>,

### **OKŁADZINY**



#### Płyty z betonu architektonicznego

Na ścianach przyległych do skweru zaprojektowano kompozycję okładzin z betonu architektonicznego do zastosowań zewnętrznych. Płyty wielkogabarytowe w układzie poziomym. Płyty układać na klej dedykowany do tego typu zastosowań.

Sugeruje się jednoskładnikowy, trwale elastyczny, super lepki i gęsty klej na bazie hybrydowej do mocowania ciężkich lub mocno obciążonych materiałów w budownictwie i przemyśle.

#### Zalecenia montażowe

Zabrania się montażu płyt betonowych na podłożu z tynków gipsowych i innych słabych lub wilgotnych podłożach.

Należy stosować się do wytycznych zawartych na opakowaniach preparatów do montażu betonu. Prosimy o bezwzględne zastosowanie się do wskazówek i instrukcji i niemodyfikowanie zaleceń oraz czynności. Montaż należy wykonywać wyłącznie na oryginalnej chemii montażowej producenta oraz wskazanych przez niego materiałach pomocniczych.

Płyty z betonu architektonicznego lub kamienia naturalnego, sprawdzić przed montażem pod kątem ewentualnych uszkodzeń, różnic kolorystycznych i rozmiarowych. Ze względu na naturalne właściwości, płyty z betonu architektonicznego lub kamienia mogą różnić się w poszczególnych egzemplarzach odcieniem, fakturą powierzchni, rozmiarami, w tym różnicami w grubości. Każdy egzemplarz płyty betonowej lub kamiennej należy sprawdzić przed montażem, a w celu zmniejszenia różnic w wymiarach, płyty można poddać kalibracji poprzez szlifowanie. Przed montażem należy przygotować plan montażu,

uwzględniający odpowiednie dylatacje pomiędzy płytami oraz płytami, a stropem i posadzką. W planie montażu uwzględnić ewentualne różnice w rozmiarach, fakturze i kolorystyce okładzin. Okładziny z betonu architektonicznego, kamienia naturalnego lub innych materiałów przeznaczonych do montażu, a mogących mieć nierówne powierzchnie należy montować „do poziomu”, nie pasując do siebie w sposób idealny poszczególnych, sąsiadujących ze sobą elementów – ale mając na względzie estetyczny efekt końcowy całości wyklejonej ekspozycji.



Płytki klinkierowe ręcznie formowane  
Do aranżacji ścian stanowiących tło pomnika zaprojektowano okładziny z płytek klinkierowych ręcznie formowanych lub płytek kamiennych. Wymiary płytek 210x22x65mm lub zbliżone. Kolor jasno szary. Płytki układać bez fugi.

#### Bilans powierzchni:

Płyty z betonu architektonicznego – 30m<sup>2</sup>  
Płytki klinkierowe - 40m<sup>2</sup>

### **Posadowienie obelisku granitowego**

Projekt zakłada relokację istniejącego granitowego obelisku.

Należy przygotować fundament pod nową lokalizację obelisku o wymiarach zewnętrznych dokładnie dobranych do wymiarów podstawy obelisku, tak, by betonowa podstawa nie wystawała spod obelisku i licowała z płytami wierzchnimi z betonu architektonicznego. Wykonując podstawę należy dokonać pomiarów z natury. Głębokość posadowienia fundamentu wg rysunku przekroju. Metodę kotwienia cokołu ustalić na etapie realizacji.

### **ŁAWKA**

Ławka z donicą lub koszem na śmieci z betonu architektonicznego w kolorze białym (gotowa, dostępna w handlu).



wysokość: 45 cm  
szerokość: 60 cm  
długość: 180 cm

## 12. Wyposażenie budowlano-instalacyjne

### INSTALACJA ELEKTRYCZNA

Teren wyposażony będzie w instalację elektryczną niezbędną do oświetlenia placu i pomnika.

#### Instalacja zasilająca lampy LED

Oświetlenie całego założenia stanowią:

najazdowe liniowe – 47mb

najazdowe punktowe – 6 szt.

Naświetlacz kierunkowy LED – 1 szt.

Podświetlenie krawędziowe grawerków – 6 szt.

Zasilanie opraw oświetleniowych pomnika wyprowadzić z istniejącej szafki sterowania oświetleniem ulicznym, usytuowanej po granicy z terenem opracowania. Sposób sterowania oświetleniem uzgodnić z inwestorem na etapie wykonawstwa. Wykonawstwo powierzyć osobie z uprawnieniami w zakresie robót elektrycznych.



Przykład zasilenia oprawy najazdowej.

### OŚWIETLENIE

Krawędzie tarasów wzdłuż powierzchni z gysu podświetlić za pomocą Opraw najazdowych liniowych LED o napięciu 24V, hermetyczność – IP68, barwa światła – białe zimne.



Pomiędzy blokami betonowymi na ścianie wschodniej zastosować lampy najazdowe wpuszczane zewnętrzne punktowe LED, barwa światła – biała zimna.

Dla wyeksponowania pomnika zastosować naświetlacz kierunkowy LED umieszczony za pomnikiem u jego podstawy ze światłem skierowanym na ściany.

Bilans opraw:

najazdowe liniowe – 47mb

najazdowe punktowe – 6 szt.

Naświetlacz kierunkowy LED – 1 szt

**13. Warunki ochrony przeciwpożarowej.**

Nie dotyczy.