

Projekt

z dnia 13 czerwca 2022 r.

Zatwierdzony przez

**UCHWAŁA NR LVII/.../2022
RADY MIEJSKIEJ W PRZASNYSZU**

z dnia 27 czerwca 2022 r.

w sprawie ustanowienia hejnału Miasta Przasnysz oraz zasad jego używania

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 559, 583, 1005 i 1079) oraz art. 3 ust. 1 ustawy z dnia 21 grudnia 1978 r. o odznakach i mundurach (Dz. U. z 2016 r. poz. 38 i z 2022 r. poz. 655) Rada Miejska w Przasnyszu uchwala, co następuje:

§ 1. 1. Ustanawia się hejnał Miasta Przasnysz, zwany dalej „hejnałem”.

2. Hejnałem jest utwór muzyczny, którego autorem jest Pan Edmund Zdanowski.

3. Zapis nutowy hejnału stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Hejnał jako dobro osobiste oraz jako utwór podlega ochronie prawnej.

§ 3. 1. Hejnał będzie odtwarzany publicznie z budynku Ratusza Miejskiego przy ul. Rynek 1, codziennie, o godzinie 12.00, w sposób automatyczny z zapisu cyfrowego, za pomocą urządzeń emitujących dźwięk.

2. Hejnał może być wykonany na żywo podczas uroczystości organizowanych przez organy Miasta Przasnysz, a także przez miejskie jednostki organizacyjne.

3. Wykorzystanie hejnału przez inne podmioty niż określone w ust. 2 i w innych okolicznościach, wymaga pisemnej zgody Burmistrza Przasnysza.

4. Zgodę na wykorzystanie hejnału przez inne podmioty Burmistrz Przasnysza wydaje na czas określony na pisemny wniosek podmiotu.

5. Wniosek o którym mowa w ust. 4 powinien zawierać w szczególności:

1) nazwę i siedzibę podmiotu ubiegającego się o zgodę;

2) okres, na jaki podmiot ubiega się o zgodę;

3) cel, w jakim hejnał będzie wykorzystany;

4) sposób, w jaki hejnał zostanie wykonany, w szczególności rodzaj środka przekazu, w którym będzie udostępniony.

6. Burmistrz Przasnysza może cofnąć zgodę na korzystanie z hejnału, jeśli będzie wykorzystywany niezgodnie z celem lub w sposób niezgodny ze sposobem określonym we wniosku.

§ 4. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Przasnysza.

§ 5. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

Przewodnicząca Rady
Miejskiej

mgr Krystyna Sawicka


RADCA PRAWNY
mgr Andrzej Dziemaszkiewicz
nr wpisu OL -C-704

Hejnał - MIASTO PRZASNYSZ

Music by Edmund Zdanowski

TRABKA 1

TRABKA 2

TRABKA 3

1 2 3 4

5 6 7 8 II

9 10 11 12

13 14 15 16 III

17 18 19 20 21 22

Hejnał - MIASTO PRZASNYSZ

Music by Edmund Zdanowski

TRĄBKA 1

The musical score for Trumpet 1 consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. Measure 2 continues with quarter notes D5, E5, and F5. Measure 3 has a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, and B4. Measure 4 has quarter notes C5, B4, and A4. The second staff starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. Measure 6 has quarter notes D5, E5, and F5. Measure 7 has quarter notes G4, A4, and B4. Measure 8 has quarter notes C5, B4, and A4. The third staff starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, and B4. Measure 10 has quarter notes C5, B4, and A4. Measure 11 has quarter notes G4, A4, and B4. Measure 12 has quarter notes C5, B4, and A4. The fourth staff starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, and B4. Measure 14 has quarter notes C5, B4, and A4. Measure 15 has quarter notes G4, A4, and B4. Measure 16 has quarter notes C5, B4, and A4. The fifth staff starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, and B4. Measure 18 has quarter notes C5, B4, and A4. Measure 19 has quarter notes G4, A4, and B4. Measure 20 has quarter notes C5, B4, and A4. The sixth staff starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, and B4. Measure 22 has a quarter note G4 with a fermata, followed by a double bar line.

Hejnał - MIASTO PRZASNYSZ

Music by Edmund Zdanowski

TRABKA 2

1 2 3 4 5 6 7 8 II 9 10 11 12 13 14 15 16 III 17 18 19 20 21 22

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The piece is marked 'TRABKA 2'. The notation includes various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. There are three distinct endings: the first ending (I) concludes at measure 4, the second ending (II) at measure 8, and the third ending (III) at measure 16. The score ends at measure 22 with a final cadence.

Hejnał - MIASTO PRZASNYSZ

Music by Edmund Zdanowski

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The piece is marked 'TRABKA 3' at the beginning. The notation consists of six staves of music, with measures numbered 1 through 22. Measure 1 starts with a quarter rest followed by a quarter note G4. The melody continues with quarter notes and eighth notes. There are several repeat signs and first/second endings. The key signature changes to two flats (B-flat and E-flat) at measure 16. The piece concludes with a final note in measure 22, which has a fermata above it.